



**PROCESSOS, EQUIPAMENTOS E  
INSUMOS PARA ENCADERNAÇÃO.**



# Índice

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SAIBA UM POUCO MAIS SOBRE O PROCESSO,<br/>OS EQUIPAMENTOS E INSUMOS PARA ENCADERNAÇÃO</b> | <b>02</b> |
| <b>O PROCESSO DE ENCADERNAÇÃO</b>                                                            | <b>03</b> |
| <b>EQUIPAMENTOS CONJUGADOS</b>                                                               | <b>06</b> |
| <b>O QUE DEVO USAR<br/>CARTÃO EM PVC ADESIVADO DUPLA FACE</b>                                | <b>07</b> |
| <b>CARTÃO HOTCARD</b>                                                                        | <b>08</b> |
| <b>FILMES PARA LAMINAÇÃO</b>                                                                 | <b>09</b> |
| <b>VERNIZ UV</b>                                                                             | <b>10</b> |
| <b>REVESTIMENTOS PARA CAPAS E ESTOJOS<br/>DE ÁLBUNS FOTOGRÁFICOS</b>                         | <b>11</b> |
| <b>ASSISTÊNCIA TÉCNICA,<br/>MANUTENÇÃO E REPOSIÇÃO DE PEÇAS</b>                              | <b>12</b> |

## SAIBA UM POUCO MAIS SOBRE O PROCESSO, OS EQUIPAMENTOS E INSUMOS PARA ENCADERNAÇÃO.

Colorkit empresa com mais de 48 anos de atuação no mercado fotográfico, líder e especializada no segmento de Encadernação no Brasil, um formato de negócio rentável e em franco crescimento.

Iniciou no segmento de encadernação há 10 anos com equipamentos e insumos que vieram para facilitar, reduzir custos, melhorar a qualidade e aumentar a produtividade de álbuns encadernados até então feitos de forma artesanal.

A grande inovação para o mercado brasileiro foi a Laminadora UV (envernizadora UV) para aplicação de verniz em fotos, trazendo uma redução expressiva nos custos com mão de obra, insumos e nas perdas de materiais. Até então a laminação era feita somente com filme PET, produto de alto custo e de difícil manuseio.

No início houve certa resistência do mercado, mas atualmente cerca de 95% dos álbuns produzidos no Brasil usam laminação UV.

Outras inovações trazidas pela Colorkit foram as Encadernadoras e os cartões em PVC com a cola já aplicada, um dos produtos mais vendidos nos dias de hoje.

Em 2017 a Colorkit lançou equipamentos com mais tecnologia que com certeza muito ajudarão no crescimento do mercado de encadernação no Brasil.

Trata-se das Encadernadoras automáticas Easybook 50 e Probook 50. As vantagens destes equipamentos são reduzir os custos com mão de obra, insumos, potencializar e acelerar a produção.

### QUERO MONTAR UMA ENCADERNADORA PARA ÁLBUNS FOTOGRÁFICOS. O QUE DEVO COMPRAR?

A Colorkit dispõe de vários equipamentos para atender todos os tipos de demandas, manuais, "pneumáticos" e automáticos.



**ENCADERNADORA AUTOMÁTICA  
EASYBOOK 50**

**ENCADERNADORA 3 EM 1.**

**GUILHOTINA ELÉTRICA  
CK480**

## O PROCESSO DE ENCADERNAÇÃO CONSISTE NAS ETAPAS A SEGUIR:

### Etapa 1: LAMINAÇÃO DAS FOTOS

Podem ser feito com Verniz UV ou filme de laminação térmico.

A laminação é necessária para dar maior durabilidade e proteção nas impressões, além de evitar que uma foto cole na outra em razão da umidade.

### O investimento para esta etapa consiste em:

1 Laminadora UV: o equipamento ideal deve ter largura de 45 cm de boca e bombas independentes para Verniz UV brilho e fosco.

1 Termo Laminadora. O equipamento ideal é com largura mínima de 65 cm de boca.



LAMINADORA CK 24P



LAMINADORA UV 20P

## Etapa 2: VINCO NAS FOTOS

O investimento para esta etapa consiste em:

01 Vincadora, que pode ser manual, “pneumática” ou automática, levando em consideração a demanda de serviço.

Compressor de ar com capacidade mínima do tanque de 30 litros, pressão máxima de 180 PSI e pressão de trabalho de + ou - 90 PSI, se optar pela vincadora pneumática.

## Etapa 3: MONTAGEM DO ÁLBUM

01 Montadora pneumática\*: não é aconselhável o uso de gabaritos manuais. O processo “pneumático” é mais indicado, por ser mais produtivo e facilitar a montagem do bloco, mas acima de tudo para se obter um dorso alinhando e com a fuga necessária para a abertura 180 graus do álbum.

Compressor de ar. Com capacidade mínima do tanque de 30 litros, pressão máxima de 180 PSI e pressão de trabalho de + ou - 90 PSI.



**VINCADORA AUTOMÁTICA  
2 EM 1 CK330**



**MONTADORA PNEUMÁTICA**



## ETAPA 4: PRENSAGEM DO ÁLBUM

01 Prensa. A prensa pode ser manual, pneumática\* para o uso de PVC ou outros cartões (frio), ou com aquecimento para o uso de Hot Card.

Compressor de ar se optar pela prensa pneumática. Com capacidade mínima do tanque de 30 litros, pressão máxima de 180 PSI e pressão de trabalho de + ou - 90 PSI.

## ETAPA 5: CORTE E ACABAMENTOS NAS LATERIAS DOS ÁLBUNS

O investimento para esta etapa consiste em:

01 Guilhotina. Pode ser manual, elétrica, pneumática ou hidráulica, com área mínima de corte 48x48cm e a altura de corte de no mínimo 4 cm.

01 Douradora. Para acabamentos nas laterais dos álbuns, prata, ouro, preto, etc. utilizando fita Hot Stamping.



**PRENSA PNEUMÁTICA  
PARA HOT CARD / HOT MELT.**



**GUILHOTINA ELÉTRICA  
CK480**

## EQUIPAMENTOS CONJUGADOS

A Colorkit tem equipamentos conjugados tais como:

ENCADERNADORA 5 em 1, composta por: Vincadora, Montadora, prensa quente/fria pneumáticas, Guilhotina Elétrica e compressor de ar.

ENCADERNADORA 3 EM 1, composta por: Montadora, prensa quente/fria pneumáticas e compressor de ar.

## EQUIPAMENTOS AUTOMÁTICOS

ENCADERNADORA AUTOMÁTICA Easybook 50 e Probook 50, totalmente automatizada, vinca, dobra, aplica cola no cartão e monta o álbum. Ideal para uma demanda acima de 500 álbuns por mês.



**ENCADERNADORA 3 EM 1.**



**ENCADERNADORA AUTOMÁTICA 5 em 1.**



## O QUE DEVO USAR? CARTÃO PVC OU HOTCARD? QUAL A DIFERENÇA ENTRE ELES?

A Colorkit disponibiliza de duas opções em cartões adesivados para encadernação de álbuns fotográficos panorâmicos, conheça as diferenças entre eles.

### CARTÃO EM PVC ADESIVADO DUPLA FACE

O cartão em PVC é um dos materiais mais indicados para a encadernação de álbuns fotográficos. Por ser um material plástico, dificilmente sofrerá deformações ou ondulações.

#### Vantagens Cartão PVC

**Rapidez:** exige apenas 15 minutos de prensa fria manual ou pneumática para finalização da colagem, após este período pode-se dar continuidade no processo de encadernação.

**Processo limpo:** não necessita de manuseio com cola o que diminui o custo com mão de obra e resíduo na faca da guilhotina.

**Versatilidade,** a foto pode ser descolada para possíveis correções, antes de ir para a prensa.

**Menor custo com mão de obra:** o cartão já vem cortado nos principais formatos e com a cola aplicada em ambos os lados.



PVC Preto 0,3 e 0,5 mm

PVC Branco 0,3 e 0,5 mm



## CARTÃO HOT CARD

Assim como o PVC é uma ótima opção para encadernação de álbuns fotográficos. Consiste em papel cartão com cola Hot Melt aplicada em ambos os lados (cola que exige calor para ser ativada).

O processo é feito em duas etapas:

**Etapa 1 - Prensa quente:** para a ativação da cola, em média de 15 minutos dependendo do formato e espessura do álbum.

**Etapa 2 - Prensa fria:** para resfriamento com o tempo mínimo de 3 horas.

### Vantagens:

Praticidade, por ser uma cola que é ativada com o calor, o tac (cola) inicial é suave o que facilitada a montagem do bloco.

Processo limpo, não necessita de manuseio com cola e diminui custo com mão.

Versatilidade, para possíveis correções a foto pode ser facilmente descolada antes de ir para a prensa.

Menor custo de insumo e mão de obra: o cartão já vem cortado nos principais formatos e com a cola aplicada em ambos os lados.



HotCard 250 gramas

## FILMES PARA LAMINAÇÃO.

Conheça um pouco mais sobre as diferenças entre os filmes para laminação térmica.

### O que devo usar no meu processo?

O mercado disponibiliza diversos tipos de filme para laminação, abaixo falamos um pouco dos indicados para o mercado fotográfico.

### FILME POLIÉSTER (PET) 37/38 MICRAS Brilho e Fosco.

Indicado para laminação de fotos internas do álbum impressas em papel fotográfico. Resistente, aderente e flexível, o que facilita a montagem do bloco e alinhamento do dorso.

### FILME POLIÉSTER (PET) 75 MICRAS Brilho, Fosco e Ultra Mate.

Indicado para laminação de foto para capa do álbum, impressas em papel fotográfico podendo também ser usado em fotos internas. É um filme mais espesso o que resulta em maior aderência, resistência e durabilidade.

### FILME BOPP MEGABOND 42 MICRAS Brilho e Fosco

Indicado para laminação de impressões digitais em papel couche e papel fotográfico. Mais aderente e flexível o que facilita a montagem do bloco e alinhamento do dorso.

## FILME BOPP 25 A 28 MICRAS etc. Brilho ou Fosco.

Indicado para laminação de impressões gráficas tipo Offset (embalagens, folders, folhetos, etc.), menor aderência e resistência. Pode até ser usado em impressões digitais (toner/tinta).

FILME BOPP BRILHO OU FOSCO



## VERNIZ UV

Processo de laminação desenvolvido para revestimentos de fotos, com utilização de Laminadora (envernizadora UV). Alia altíssimo padrão de qualidade e maior durabilidade da foto com baixo custo de insumo e mão de obra.

Disponível em 2 opções. Verniz UV brilho e Verniz UV fosco.

Com um galão de Verniz UV de 5 Kg pode-se envernizar até 500 m<sup>2</sup> de papel fotográfico, sem considerar eventuais perdas na limpeza ou de outra natureza.



VERNIZ UV BRILHANTE, FOSCO

## REVESTIMENTOS PARA CAPAS E ESTOJOS DE ÁLBUNS FOTOGRÁFICOS

O mercado disponibiliza de diversos materiais para revestimentos de capas e estojos de álbuns, muitos deles são adaptados para este fim.

A Colorkit trouxe para o Brasil uma Linha exclusiva, moderna, inovadora de revestimentos especiais importado da Europa e específico para o mercado de encadernação de álbuns fotográficos e outros serviços.

### Vantagens:

Beleza, requinte e sofisticação em álbuns, estojos e outros materiais que exijam revestimento diferenciado e com maior valor agregado.

Textura em PVC de altíssima qualidade e resistência.

Ótima aderência no papelão e MDF.

Aceita impressão Hot Stamping, serigrafia, laser e base de solvente.

Pode ser usado com cola branca ou cola contato.

Fácil de manusear e dobrar.



## **ASSISTÊNCIA TÉCNICA, MANUTENÇÃO E REPOSIÇÃO DE PEÇAS.**

A Colorkit preza pela qualidade no atendimento aos seus clientes, assessorando desde a escolha dos equipamentos até a instalação, manutenção e treinamento operacional com técnico altamente qualificado e com especialização no exterior.

Garante o fornecimento de peças e insumos para encadernação para todo o território Nacional.





**VEJA O VIDEO QUE PREPARAMOS PARA VOCÊ**



**<http://www.colorkit.com.br/blog/laminadora-uv-e-encadernadora-7-em-1-na-feira/>**



**Click agora**

**[www.colorkit.com.br](http://www.colorkit.com.br)**

temos várias opções em equipamentos e insumos  
ou ligue e agende uma visita para conhecer nosso Show Room.

**SUA OPINIÃO SOBRE ESTA MATERIA SERÁ MUITO IMPORTANTE PARA NÓS.**

Departamento Comercial

[www.colorkit.com.br](http://www.colorkit.com.br)

[valdir@kitcolor.com.br](mailto:valdir@kitcolor.com.br)

[raquel@ktcolor.com.br](mailto:raquel@ktcolor.com.br)

Fone:

Whatsapp 11-99134-7964

11-99218-7450

11-3595-6962